

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - основная общеобразовательная школа с. Розовое Советского района Саратовской области

Рассмотрено и рекомендовано на заседании

«Утверждаю»

Педагогического совета

Директор МБОУ-ООШ с. Розовое

Протокол № 2

Советского района Саратовской области

От «13» сентября 2022 г.

_____ Л. А. Артогалиева

Приказ № 126

от 19.09.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА**

«Театр и дети»

Направленность: художественная

Адресат программы: 7-10 лет

Период освоения программы: 3 месяца

Объём программы: 12 часов

Составитель программы:

Тарасова Любовь Валентиновна,

педагог дополнительного образования

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Театр - синтетический вид искусства. Изучая его, ребенок погружается в мир литературы, музыки, живописи и др. Эти познания - неотъемлемая частица общей системы эстетического воспитания, роль которого в развитии личности и ее всестороннем формировании трудно переоценить. Уже в древности пробивала себе дорогу мысль об элементах эстетики и красоты труда в творческой деятельности человека. Выдающийся критик В. Белинский подчеркивал: «Искусство способствует развитию сознания и убеждений человека не меньше, чем наука».

Дополнительная образовательная программа относится к программам художественной направленности, так как ориентирована на коллективное искусство. Дети приобретают опыт взаимодействия с большими и малыми социальными группами, учатся согласовывать свои действия с действиями других членов группы, т. е. приобретают навыки коллективного творчества. На развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр и дети» разработана с учётом возрастных особенностей учащихся на основании локального нормативного акта «Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе муниципального бюджетного образовательного учреждения - основной общеобразовательной школы с. Розовое Советского района Саратовской области».

Актуальность программы определяется обострившейся в настоящее время проблемой нравственного воспитания детей. Низкий художественный уровень многих телевизионных и радиопередач, обилие безнравственной рекламы на улицах и экранах, развитие новых информационных технологий при деградации их идейного содержания - все это негативно влияет на духовно-нравственное состояние детей. Разобщенность, замкнутость, агрессивность, растущая детская преступность, нетерпимость, непочтительное отношение к старшим, неуважительное отношение к труду, неумение сострадать ближним, неустойчивая психика и многие другие болезни подрастающего поколения - требуют лечения, в том числе средствами искусства, требуют пристального внимания именно к нравственному воспитанию.

Отличительной особенностью данной программы, от уже существующих, является создание среды, основная цель которой, помочь детям окунуться в мир сказки и добра, что положительно повлияет на миропонимание и мироощущение. Так же особенностью программы является то, что организация

всего творческого процесса ведется одним педагогом-режиссёром, который должен уметь преподавать некоторые театральные предметы (актёрское мастерство, ритмопластику и др.).

Адресат программы: дети в возрасте 7-10 лет

Возрастные особенности учащихся

7-10 лет - очередной возрастной период ребёнка. В этот период в психике ребёнка происходят существенные изменения. К этому возрасту у него уже сформированы определённые житейские понятия, но продолжается процесс перестраивания сложившихся ранее представлений на базе усвоения новых знаний, новых представлений об окружающем мире. Учащиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах актёрского мастерства.

Форма обучения - очная **Количество обучающихся в группе:** 12-15 человек.

Принцип набора в группу: свободный

Период реализации программы: 3 месяца

Объем программы: 12 часов

Режим работы: 1 академический час в неделю

1.2. Цель и задачи программы

Цель: гармоничное развитие личности ребёнка средствами эстетического образования; развитие его художественно-творческих умений, устранение зажатости и эмоциональное раскрепощение, преодоление «боязни сцены».

Задачи:

Обучающие

- освоение элементов актёрского мастерства на практике через выступления в спектаклях и мероприятиях;
- обучение технике сценической речи на основе дыхательной гимнастики;
- развитие чувства ритма;
- обучение воспитанников методике работы с поэтическим, драматическим и прозаическим текстами;

Развивающие

- Развитие у детей: наблюдательности;
- творческой фантазии и воображения;
- внимания и памяти;
- развитие эмоциональности детей, в том числе способности к состраданию, сочувствию, сопереживанию.
- развитие умения анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, уметь донести свои идеи и ощущения до слушателя.

Воспитывающие

- Формирование партнерских отношений в группе, общения друг с другом, взаимного уважения, взаимопонимания;
- формирование и развитие эстетического вкуса;
- развитие способностей полноценного восприятия и правильного понимания прекрасного в искусстве и жизни;
- воспитание патриотизма, уважения к наследию русской культуры, следования традициям родного края;
- обогащение внутреннего мира детей, выявление и развитие их творческих способностей.

1.3. Планируемые результаты

Предметные:

научатся

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

Метапредметные результаты

научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Личностные результаты

будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

№	Наименование тем	Всего часов	теория	практика	Вид контроля/форма контроля
1	Вводное занятие.	1		1	Анкетирование, Беседа

	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с планом работы. - Анкета «Ваши предложения по работе кружка» 				Текущий контроль
2	<p>Сценическая речь</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение произведения вслух как последний этап освоения текста. - Упражнения на тренировку силы голоса, диапазона голоса. 	5	1	4	<p>Исполнение текста, демонстрирующего владение «лепкой» фразы.</p> <p>Промежуточный контроль</p>
3	<p>Пьеса -основа спектакля.</p> <p>Работа над пьесой</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализ пьесы, чтение и обсуждение. Образы героев. - Выразительное чтение по ролям. - Определение сквозного действия роли. - Репетиции. 	6	1	5	<p>анализ пьесы</p> <p>итоговый контроль</p>
	Итого:	12	2	10	

1.4.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие - 1 час

Цели и задачи обучения. Знакомство с курсом. Перспектива творческого роста

на время обучения.

Практическая работа: Участие детей в мероприятии « Новогодние забавы»

Форма проведения занятия - игра-путешествие.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, иллюстрированный.

Дидактический материал: видеофильмы, фотографии.

Форма подведения итогов: анкетирование, беседа.

2. Сценическая речь-5 ч

Теория: Чтение произведения вслух как последний этап освоения текста. Словесные воздействия в живой речи и использование их в чтецкой работе.

Практическая работа: Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речеголосовым аппаратом (диапазоном голоса, его силой и подвижностью». Упражнения на рождение звука: «Бамбук», «Корни», «Тряпичная кукла», Резиновая кукла», «Фонарь», Антенна», «Разноцветный фонтан». Основы сценической «лепки» фразы (логика речи). Понятие о фразе. Естественное построение фразы.

Формы проведения занятий: групповые

Приёмы и методы: метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

Дидактический материал: индивидуальные карточки с упражнениями по теме.

Форма подведения итогов: Исполнение текста, демонстрирующего владение «лепкой» фразы.

3. Работа над пьесой -6 час.

Пьеса - основа спектакля

Теория: Особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Время в пьесе. Персонажи- действующие лица спектакля.

Практическая работа: работа над выбранной пьесой, осмысление сюжета, выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия. Определение главной темы пьесы и идеи автора, раскрывающиеся через основной конфликт. Определение жанра спектакля. Чтение и обсуждение

пьесы, ее темы, идеи. Общий разговор о замысле спектакля.

Формы проведения занятий: практические

Приёмы и методы: метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

Дидактический материал: индивидуальные карточки с упражнениями по теме.

Форма подведения итогов: анализ пьесы

1.5. Виды и формы контроля планируемых результатов программы и их периодичность

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

промежуточный - праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы, проводимые в школе;

итоговый - открытые занятия, спектакли, фестивали.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

Программа является краткосрочной. Тема « Знакомство с курсом. Перспектива творческого роста на время обучения» знакомит с целью и задачами программы, правилами поведения учащихся и осуществления ими учебной деятельности ,перспектива творческого роста на время обучения. В рамках проведения викторины проводится контроль по усвоению материала занятия, осуществляется педагогическое наблюдение за деятельностью учащихся для определения дальнейших действий по оказанию помощи учащимся в выборе тематики спектакля.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо наличие кабинета, актового

зала, оргтехники (ноутбука, проектора, экрана и т.п.)

2.3. Оценочные материалы

Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются **промежуточными** этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность **текущего контроля**.

Открытые занятия по актерскому мастерству и сценической речи являются одной из форм **итогового контроля**. Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является спектакль или театральное представление.

При анализе уровня усвоения программного материала обучающимися рекомендуется использовать карты достижений обучающихся, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по **трем уровням**:

максимальный - программный материал усвоен обучающимся полностью, воспитанник имеет высокие достижения (победитель международных, всероссийских, областных конкурсов, района и т.д.);

средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; участвует в смотрах конкурсах и др. на уровне центра детского творчества, села.

минимальный - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.



2.4. Список литературы

для педагогов:

1. Аджиева Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М.Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Н.В. Мартишина. - М.: Центр

«Педагогический поиск», 2018 - 160 с.

2. Безымянная О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2015 г.-270 с

3. Кристи Г.В. Основы актерского мастерства, Советская Россия, 2015г.

4. Особенности воспитания в условиях дополнительного образования. М.: ГОУ ЦРСДОД, 2014. - 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).

5. Организация воспитательной работы в школе: для заместителей директоров по воспитанию, классных руководителей и воспитателей/Библиотека администрации школы. Образовательный центр «Педагогический поиск»/под ред. Гуткиной Л.Д., - М., 2016. - 79с.

6. Театр, где играют дети: Учеб.-метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной.-М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2018. - 288 с.: ил..

Литература для родителей

1. Воронова Е.А. «Сценарии праздников, КВНов, викторин. Звонок первый - звонок последний. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2014 г.-220 с.

2. Давыдова М., Агапова И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2015г.-333 с.

3. Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2014, 2005 г.г.

4. Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2015 3. Выпуски журнала «Педсовет»

5. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. - М., 2013г

6. «Школьные вечера и мероприятия» (сборник сценариев) - Волгоград. Учитель, 2014г

Рекомендованный список литературы для детей

1. Я познаю мир: Театр: Дет. энцикл./ И.А. Андриянова-Голицина. - М.: ООО «Издательство АСТ». -2012. - 445с.

2. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. - М.: Баласс, 2014. - 48 с.

4. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияния на людей: Пер. с англ. - М.: Литература, 2008. - 816 с.

Интернет-ресурсы:

1. ИИП «КМ - школа»
2. Библиотека художественных ресурсов <http://allday.ru/>