

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - основная общеобразовательная школа с. Розовое Советского района Саратовской области

Рассмотрено и рекомендовано
на заседании педагогического
совета
Протокол № 3 от 27.12.2022 г.

Утверждаю
Директор МБОУ-ООШ с.Розовое

Л.А.Артогалиева
Приказ № 4 от 09.01.2023г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА**

«Страна мастеров»

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 5 месяцев

Возраст детей: 7-11 лет

Объём программы: 20 часов

Составитель программы:

Ситалиева Наталья Ахоновна,

педагог дополнительного образования

**с.Розовое
2023**

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1.1. Пояснительная записка

В век современных технологий, когда ребёнка порой очень сложно оторвать от компьютера, особо актуальной становится проблема эстетического, духовно - нравственного воспитания; развития творческой личности, воспитания гражданина своего Отечества.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна мастеров» разработана с учётом возрастных особенностей учащихся на основании локального нормативного акта «Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе муниципального бюджетного образовательного учреждения - основной общеобразовательной школы с. Розовое Советского района Саратовской области».

Направленность образовательной программы - художественная.

Актуальность программы. Образовательная программа «Страна мастеров» актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ предмета, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. По данной программе могут обучаться дети с ОВЗ на общих основаниях.

Новизна программы заключается в ее инновационном характере. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Достоинством таких техник является универсальность их использования, тесная связь с экологическим воспитанием. Поэтому, такие методики очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Отличительная особенность программы «Страна мастеров» - развитие у детей навыков творческого и исследовательского характера, пространственных представлений. Происходит знакомство со свойствами различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, что влияет на приобретение и развитие ручной умелости.

Еще одной отличительной особенностью программы является принцип дозированности учебного материала, что предполагает сообщение новой информации небольшими порциями, а вновь полученные знания сразу закрепляются в практической деятельности. Работу дети начинают с простых по конструкции и небольших по объёму работы изделий так, чтобы могли быстро увидеть результат своего труда, проявить самостоятельность, творческую инициативу выдумку.

Педагогическая целесообразность программы «Страна мастеров» заключается в том, что она не только способствует приобщению детей к изобразительному искусству и творчеству, но содействует развитию мыслительных способностей, учит тонко чувствовать и подмечать красоту в обыденном мире, пробуждает в детях желание созидать, преобразовывать мир, создавать прекрасное своими руками. Успех в современном мире во многом определяется способностью человека

организовать свою жизнь как проект: определить дальнейшую и ближнюю перспективу, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Современный человек многое должен уметь, чтобы достичь успеха: работать в команде, самостоятельно добывать, анализировать и обрабатывать информацию, выполнять творческую работу, развивать коммуникационные навыки.

Концентрическое построение программы предполагает постепенное получение и расширение знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей в сфере декоративно-прикладного творчества. Учащиеся включены в различные виды деятельности: репродуктивную, поисковую, творческую, художественную, познавательную, практическую и другие.

Адресат программы: данная программа рассчитана на детей 7-11 лет. Численность детей в группе составляет от 12 до 15 человек

Возрастные особенности учащихся 7-11 лет. Учащиеся данного возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию об истории создания и развития данного вида творчества. На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития учащихся различных возрастных категорий и учитывается дифференцированный подход.

Объем программы: Общий объем составляет 20 часов.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 5 месяцев обучения

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу (45 минут)

Форма обучения - очная, очно-заочная с использованием платформы ZOOM.

Цель программы: приобретения знаний, умений и навыков в различных сферах декоративно-прикладной деятельности, развитие творческого воображения, эстетического восприятия учащихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить различным приемам и технологиям рукоделия
- систематизировать знания учащихся об истории и современных направлениях декоративно-прикладного искусства

Развивающие:

- способствовать развитию потребности к творческому труду, стремлению преодолевать трудности, добиваться поставленных целей.

Воспитательные:

- привить интерес и любовь к трудолюбию, добросовестному отношению к делу, инициативности, любознательности, уважению к чужому труду и результатам труда;
- воспитание уважительного отношения к культурному наследию разных народов.

Планируемые результаты :

В рамках данной программы учащиеся овладевают следующими знаниями:

Предметные результаты:

- овладеют приемами и технологиями рукоделия

-научатся создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

Метапредметные результаты:

- сформируют потребность к творческому труду
- овладеют приёмами работы с разнообразными материалами и навыками создания образов посредством различных технологий

Личностные результаты:

-разовьют личностные и нравственные качества: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда

К концу обучения учащиеся должны:

Знать:

- бумагу, виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, скручивание, склеивание);
- основы композиции, формообразования,
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;
- понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс
- цветовое и композиционное решение;

Уметь:

- моделировать с помощью трансформации форм новые образы;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, канцелярский нож;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль

1.2. Содержание программы

1.2.1. Учебный план

	Тема.	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика.	Всего	

1	Вводное занятие Организация рабочего места. Цели и задачи программы. Вводный контроль.	1	0	1	беседа
2.	Понятие о материалах и инструментах	1	0	1	беседа
3	«Лесное царство» (работа с природным материалом)	1	4	5	Наблюдение; Мини-выставка
4.	«Розы из листьев»	0	1	1	Взаимоконтроль; Мини-выставка
5.	Цветы из кленовых «парашютиков».	0	1	1	Опрос; Наблюдение; Мини-выставка
6.	«Лесная поляна»	1	2	3	Опрос; Наблюдение; Мини-выставка
7.	«Пластилиновая пластика»	1	1	2	Опрос; Наблюдение; Творческая работа
8.	Аппликация на стекле «Цветы ветерану), посвящённая Дню Победы	0,5	1,5	2	Опрос; Наблюдение; Творческий проект
9.	Кухонная доска «Фрукты»	1	1	2	Беседа-диалог; Мини-выставка
10.	«Калейдоскоп цветов»	1	0	1	Беседа-диалог; Мини-выставка
11.	Подведение итогов «Страна мастеров»	0	1	1	Конкурс -выставка, Самоанализ;
	Мои достижения				Творческая работа
	Итого			20	

1.2.2. Содержание программы

1. Вводное занятие(1 час)

Теория. Знакомство с планом, режимом работы. Понятия о материалах, инструментах, техника безопасности. Введение в образовательную программу. Правила безопасности труда при работе колющими и режущими предметами. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы.

2. Понятия о материалах и инструментах (1 час):

Теория. Поделочные материалы: ткани, бумага, природный и бросовый материал, пластилин, гипс, шпагат и другое.

- инструменты, применяемые при изготовлении изделий: ножницы (портняжные и маникюрные), клей;
- назначения инструментов и правила пользования ими;
- организация рабочего места, правила безопасности работы;
- элементарные понятия о материале для изготовления изделий;
- способы изготовления изделий;
- способы сборки изделий и художественное оформление.

Практика:

Рисование знаков безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

3. «Лесное царство» (10час)

Теория: Природа в жизни и искусстве. Сбор и хранение материала. Об охране природы. Отражение красоты природы в искусстве. Использование природного материала в декоративно-прикладном искусстве.

Время сбора материала. Естественная сушка. Воздушная сушка. Хранение сухих цветов и другого природного материала. Первоначальные сведения о материалах растительного происхождения. Знакомство с различными видами природных материалов способы соединения и оформления изделий.

Компьютерная презентация «Поделки из природного материала»

Практика: изготовление поделок из листьев, шишек, желудей и веток деревьев.

4. «Пластилиновая пластика» (7час)

Теория. При работе с пластилином дети учатся намазывать тонкий слой пластилина, при смешивании создавать палитру цветов. Пластилин так же предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклеенных украшений. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу

Практика: Пластилиновая аппликация на стекле.

Пластилиновая аппликация на стекле с использованием семян, камешек, ракушек, бисера.

5. «Калейдоскоп цветов» (1час)

Теория: Формирование композиционных навыков. Компьютерная презентация «Ленточка»

Практика: Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей по вышивке. Реализация выразительного, яркого образа цветов и составление композиций.

Условия для реализации программы: доступность, наглядность, активность.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

Методы обучения используемые на занятиях:

- словесные методы обучения: объяснение, беседы, диалог;
- метод практической работы: упражнения,
- наглядные методы обучения: наглядные материалы (рисунки, плакаты, фотографии, таблицы), слайды.

Распределяя материал по занятиям, учитываются основные дидактические принципы: систематичность, доступность, прочность.

Доступность- при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по-разному преподается, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал располагается от простого к сложному. При необходимости допускается повторение части материала, через некоторое время.

Наглядности человек получает через органы зрения в 5 раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются как наглядные материалы, так и обучающие программы.

Сознательности и активности- для активизации деятельности детей используются такие

формы обучения, как занятия- исследования, совместные обсуждения поставленных вопросов и свободное творчество.

Формы обучения:

- коллективная деятельность, позволяющая подчинять свои личные интересы общей цели, воспитывать чувство ответственности, сопереживания за результаты работы всех учащихся;
- групповая деятельность, помогающая детям в реализации своих возможностей, организация взаимопомощи в группах;
- совместное творчество детей и педагога, способствующее развитию коммуникабельности учащихся;
- участие в конкурсах, выставках ,проектах.

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническая база

- Помещение, соответствующее санитарно - гигиеническим нормам и технике безопасности;
- кабинет для занятий
- столы-12
- стулья-12
- компьютер-1
- видеопроектор-1
- шкаф с материалами и инструментами-1
- художественные материалы:
краски разнообразных составов (акварель, гуашь, тушь)-12
кисти-12
бумага-12 картон-12 пластилин-12

2.2.2 Программно-методическое обеспечение:

- методическая и учебная литература, справочный материал;
- наглядные материалы: слайды, плакаты, схемы.

2.2.3 Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

2.3 Оценочные материалы

Форма аттестации: творческая работа, выставка, конкурс.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, перечень готовых работ.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовое изделие, конкурс.

Для обеспечения высокого уровня объективности и достоверности аттестации достижений учащихся, используются разнообразные по формам, срокам и содержанию виды контроля:

- вводный контроль - контроль процесса формирования знаний, умений и навыков; контроль за усвоением учебного материала на отдельных занятиях, по теме, блоку или разделу (беседа, наблюдение, просмотр творческих работ учащихся);
- текущий контроль, состоящий в оценке качества усвоения разделов и тем учебных программ (творческие и практические занятия, выполнение образцов, выставки, наблюдение и т.д.)
- итоговый контроль - оценка качества усвоения содержания учебных программ за учебный период (творческая работа, выставки, выполнение творческого проекта)

Виды и периодичность контроля результативности обучения

Вид контроля	Формы контроля	Периодичность контроля
Предварительный	Опрос-игра Наблюдение	Первое занятие
Периодический	Опрос-игра Наблюдение Выставка, участие в конкурсах	В периоде обучения
Итоговый: -Промежуточная аттестация по окончании курса. -Подведение итогов реализации программы по окончании программы	Итоговые конкурсы и выставки работ. Анализ результатов	Последнее занятие

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Страна мастеров» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года.

Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки - анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога дополнительного образования (тесты, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу учащихся.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: открытое занятие, выставка работ, творческий отчёт-презентация.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: конкурс-выставка работ, выполнение творческого проекта.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

-Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом (после прохождения соответствующего блока)

-Проведение выставок работ обучающихся

-Участие в областных, муниципальных выставках, конкурсах -Тестирование, собеседование, защита творческого проекта.

Список литературы для педагога

1. Агапова, И. А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона [Текст] / И. А. Агапова, М. А.
2. Груша, О.С. Яркие поделки и аппликации из фетра [Текст] / О.С.Груша. - Москва: Феникс, 2015 - 51с.
3. Давыдова. - Москва: ОООИКТЦ «Лада», 2019 - 123с.
4. Давыдова, Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала [Текст] / Г.Н.Давыдова. - Скрипторий, 2016 - 80с.
- 5.Заворотов, В.А. От идеи до модели [Текст]: кн. для учащихся 4-8 кл. сред.шк./ В.А. Заворотов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: «Просвещение»,2018. - 160 с.

для обучающихся

1. Артамонова Е.В. Соломка, скорлупка, цветочек - подарки для мам и для дочек: М.: Изд-во ЭКСМО - Пресс 2018г. 2.
2. Грушина Л.В.: Живые игрушки. ООО «Карапуз - дидактика 2017г.»
3. Исакова Э.Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б. Сказочный мир бисера.
4. Нагибина М.И.: Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры.-Ярославль 2016 г.
5. Нагибина М.И.: Из простой бумаги мастерим как маги - Ярославль 2017г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://blogs.masterclassy.ru/veselaya-gusenichka.html>
2. <http://nsportal.ru/detskii-sad/konstruirovanie-ruchnoi-trud/igrushki-iz-nitok>
3. <http://magicthread.ru/igrushki-iz-nitok/igrushka-iz-nitok-osminozhek.html>
4. <http://www.liveinternet.ru/users/4206171/post210496520>