

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
основная общеобразовательная школа с. Розовое Советского района
Саратовской области**

**«Рекомендовано к
утверждению»**
Руководитель ШМО
Байгалиева З.К
Протокол № 1 от
«29» августа 2022г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УР МБОУ- ООШ
с. Розовое
Кенжегалиева А.К
«30» августа 2022г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ- ООШ
с. Розовое
Артогалиева Л.А
Приказ № 84
от «31» августа 2022г.

Артогалиева
Директор
ва Лаура
Аскарровна
Приказ № 84 от 31.08.2022г

Подписан: Артогалиева Лаура
Аскарровна
DN: C=RU, O=Директор школы,
OU=МБОУ-ООШ с. Розовое,
CN=Артогалиева Лаура Аскарровна,
E=artogalievashool@inbox.ru
Создано: Я являюсь автором этого
документа.
Местоположение: Саратовская
область, Советский район, с. Розовое
Дата: 2022.08.31 11:58:33
PDF Render Version: 0.12

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА
«РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

9 классов

Байгалиевой З.К
Романовой Д.Г
первой квалификационной категории

Сроки реализации программы: 2022-20223-й год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» содержит следующие разделы:

- планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»;
- содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- материально-техническое обеспечение учебного предмета «Родная (русская) литература».

Учебный предмет «Родная (русская) литература» – часть образовательной области «Родной язык и родная литература», который тесно связан с предметом «Родной (русский) язык» и является одним из основных источников обогащения речи учащихся школ с русским языком обучения, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной речью.

Родная (русская) литература изучается в тесной связи с обществознанием, историей России, что формирует у учащихся историзм мышления, патриотическое чувство, гражданственность.

Цель изучения родной (русской) литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на уровне основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, не изучаемых в курсе “Литература”, личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- воспитание уважения к русской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- развитие устной и письменной речи учащихся, для которых русский язык является родным;
- расширение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях русских писателей и их жизни;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы.

Родная (русская) литература, как и словесное творчество других народов и этносов, является гуманитарным учебным предметом в российской школе, который содействует формированию разносторонне развитой личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к нравственным ценностям, изучение литературно-культурных достижений народа – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого, интеллектуально развитого, креативно мыслящего и конкурентоспособного.

Знакомство с произведениями словесного искусства народов нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Изучая художественную картину жизни, изображенную в литературном произведении, учащиеся осваивают философию, историю и культурологические ценности народов России.

Рабочая программа родной (русской) литературы в 9 классе выполняет две основные функции: информационно-методическую и организационно-планирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и региональной программы «Час чтения» (в 2016 году программа вошла в число лучших методик России).

Минимальный объем реализации данной рабочей программы (17 часов) рассчитан на 1 год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения родной (русской) литературы:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников на уровне основного общего образования по родной (русской) литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений родной (русской) литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и

коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения предмета «Родная (русская) литература» **выпускник научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 9 КЛАСС (17 ЧАСОВ)

Введение

Книги, которые помогают жить. «Литература — это всё же жизнь души человеческой, никак не идея. Рассказ должен разбередить душу, войти прямо в сердце, утешить, успокоить» (В. Шукшин).

Мир детства

Ю.Куранов «Царевна». Детская вера в сказку. «Тихий, древний, мудрый голос русской сказки» (А.Ильин). «Обыкновенное чудо».

Нравственность

Ю.Буйда «Продавец добра». Добро как материальные ценности, его всевидение в современном писателю мире. Истинный смысл слова «добро». «Добра-то много, да добра нет».

А.Алексин «Ты меня слышишь?». Нравственность юной девушки, душевная чуткость героини-телефонистки, умение слышать внутреннюю тревогу клиента – геолога, пришедшего издалека на почту, чтобы в день рождения поговорить с женой по телефону. Повесть А.Алексина как «мастерская доброты».

В.Крупин «А ты улыбайся!». Тема добра и зла. Проблема детской жестокости, её причины, наша ответственность за неё.

Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?»

Человек и семья

А.Алексин «Подумаешь, птицы!». На чем строятся взаимоотношения в семье? Мама как самый главный человек в жизни Кольки. Не проходящая с годами внутренняя боль мальчика и его желание «лечить» и «спасать». Семья счастливая и семья образцово-показательная. Эгоизм и бездушие под личиной благонамеренности.

В.Солоухин «Под одной крышей». «Житейский» сюжет рассказа. Трагедия взаимоотношений отца с дочерью. Самый трудный поступок – «переступить через самого себя». Умение прощать друг друга, не отвечать злом на зло – главное условие взаимопонимания в семейных, соседских и просто человеческих взаимоотношениях.

А.Платонов «Семен». Голодное детство. Забота старшего брата о младших. Умение понимать и прощать близких. Способность взять на себя ответственность за семью в трудное время: «Давай я им буду матерью, больше некому...».

Человек и его выбор

Ю.Яковлев «Вратарь». Романтика мальчишеского хоккейного мира. Ненастоящее море и настоящие герои. Случай с Санькой Красавиным, переживший его жизнь. Преданность любимому делу. Бескорыстие и самоотверженность. Подлинное счастье в служении своему делу.

В.Солоухин «Моченые яблоки». Тема расплаты. Можно ли за добро расплатиться деньгами? Нравственная позиция героев. Провозглашение прохожим корысти как жизненного принципа. Серега, который не может бросить попавшего на дороге в беду человека. Дорога в рассказе — символ жизненного пути, и каждый в этой жизни выбирает свою дорогу.

Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое бескорыстие?»

Рождественские рассказы

Саша Черный «Рождественский ангел». Слагаемые «чуда»: доброта, милосердие, любовь.

В.Токарева «Рождественский рассказ». Взаимоотношения в семье. Радостное восприятие жизни. Случай, «убивший» душу героини. Непреодолимое многолетнее желание мести. Тягостное ощущение жизни. Прощение как нравственный выбор героини. Возрождение к жизни.

Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое сострадание?»

Человек и природа

С.Георгиев «Собаки не ошибаются». «Скучный человек» Валерка Снегирев и «интересный человек» Юрка Хлопотов. Равнодушие, которое маскируется фразой: «К чужим недостаткам надо терпеливо относиться» (отец Юрки), или попытка все превратить в игру, фарс (Юрка). Истинная гуманность «обыкновенного» Валеры Снегирева.

В.Крупин «Сбрось мешок». Слово писателя о красоте. Мешок как символ суетных забот, заполняющих нашу жизнь. «Сбросить мешок» - значит подняться выше обыденности и по-новому взглянуть на окружающий мир. Нерукотворная красота природы, которая меняет людей к лучшему. Лейтмотив эстафеты, передачи, связи людей любовью к прекрасному.

И.С.Тургенев «Живые мощи». Удивительная встреча в омшанике. Способность героини в её состоянии радоваться человеку, располагать его к себе. Мировосприятие Лукерьи, собственное

мироощущение как богатство: «вижу прекрасно и все слышу», «запах я всякий чувствовать могу». Умение побеждать боль наблюдениями за миром природы: пчелы, голуби, воробей, ласточки... Благодарность героини, сострадательность.

И.С.Тургенев «Перепелка». Детская восторженная любовь к охоте. Случай на охоте. Ощущение несправедливости произошедшего. Самоотверженная «материнская» любовь птиц, вызывающая уважение героя.

Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое красота?»

Мама

В.Астафьев «Шинель без хлястика». Женщина и война. Шинель как память о юности, о любви, о войне, о рождении сына. Красота материнского подвига. Мать как символ любви и высокой жертвенности. Доверительные отношения матери и сына. Думы сына о долге перед матерью: «чтобы сполна оплатить ту солдатскую шинель, без хлястика».

Н.Тихонов «Мать». Из цикла «Ленинградские рассказы», в которых повествуется о мужественных и стойких людях, с честью выдержавших суровое испытание - блокаду родного города. Рассказ о матери, которая больше собственной смерти и смерти своих детей боится сыновней слабости и трусости.

Человек и искусство

Ю.Буйда «Синдбад Мореход». Внешняя, «образцово не задавшаяся жизнь героини», и жизнь внутренняя, скрытая от всех. 18252 обращения к стихотворению-шедевр Александра Пушкина «Я вас любил...» как возможность спасти свою душу, выжить в тяжелых жизненных обстоятельствах. Стихотворение А.С.Пушкина как молитвенное слово. «Духовная жажда» внешне опустившихся людей - вера писателя в нравственное возрождение. Искусство, которое спасает наши души, наши сердца от «захоложения, затемнения» (А.И.Солженицын).

Война

Л.Пантелеев «Гвардии рядовой» (Из цикла «Рассказы о подвиге»). Подвиг Александра Матросова. Рассказ о доблести молодого русского солдата.

А.Алексин «Сигнальщики и горнисты». Нравственный выбор сигнальщика Пети. Поколение мальчишек военных лет, их нравственная чистота, честность, принципиальность, любовь к Родине. Духовная связь поколений, сохранение высоких нравственных идеалов отцов и дедов. Мотив ненависти к войне.

В.Крупин «О войне». Дети и война. «...Вот все, что я могу рассказать о войне».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

9 КЛАСС

Тематический блок	Количество часов
Мир детства	1
Нравственность	2
Человек и семья	5
Рождественские рассказы	2
Человек и природа	2
Мама	2
Человек и искусство	1
Человек и война	2
Итого	17

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

1. Программа “Час чтения” // URL: <https://gigabaza.ru/download/191231.html>
2. Сопровождение программы // URL: https://vk.com/chas_chteniya_petrovsk

Кодификатор универсальных учебных действий

УУД							
Познавательные	код	коммуникативные	код	регулятивные	код	Личностные	код
Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	П1	Понимание возможности различных позиций других людей, отличных от собственной	К1	Принятие и сохранение учебной задачи	Р1	Осуществление гражданской идентификации личности (осознание своей этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданина России)	Л1
Использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем для решения задач	П2	Ориентировка на позицию партнера в общении и взаимодействии	К2	Планирование своих действий в соответствии поставленной задачей и условиями ее реализации	Р2		Л2
Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме	П3	Учет разных мнений	К3	Учет правила в планировании и контроле способа решения	Р3		Л3
Поиск разнообразных способов решения задач	П4	Стремление к координации разных позиций в сотрудничестве	К4	Осуществление итогового и пошагового контроля по результату	Р4	Формирование картины мира культуры как порождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека	Л4
Структурирование знания	П5	Формулирование собственного мнения	К5	Адекватное восприятие оценки учителя	Р5	Ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью	Л5

						и содержанием	
Осуществление смыслового чтения художественных и познавательных текстов	П6	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	К6	Различение способа и результата действия	Р6	Развитие «Я-концепции» и самооценки личности	Л6
Выделение существенной информации из текстов разных видов	П7	Построение понятных для партнера высказываний, что он знает и видит, а что нет	К7,	Оценка правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки	Р7	Формирование самоидентификации, адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия	Л7
Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	П8	Умение задавать вопросы	К8	Внесение необходимых корректив в действие после его завершения на основе его оценки	Р8	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе:	Л8
Осуществление синтеза как составления целого из частей	П9	Контроль действий партнера	К9	Выполнение учебных действий в материализованной громкоречевой и умственной форме	Р9	Развития познавательных интересов, учебных мотивов	Л9
сравнение	П10	Использование речи для регуляции своего действия	К10			Формирования мотивов достижения и социального признания	Л10
сериация	П11	Адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач	К11			Формирования границ собственного знания и незнания	Л11

Классификация по заданным критериям	П12	Построение монологического высказывания	К12			Освоение основных моральных норм (справедливое распределение, взаимомощь, естественность)	Л12
Установление причинно-следственных связей	П13	Владение диалогической формой речи	К13			Выполнение моральных норм	Л13
Построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах, и связях	П14					Решение моральных проблем на основе децентрации	Л14
Доказательство гипотез	П15					Оценка своих поступков в соответствии с нормами нравственности	Л15
Выдвижение гипотез	П16						
Обоснование гипотез	П17						
Формулирование проблемы	П18						
Самостоятельное создание способов решения проблем	П19						

Тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Тема раздела/ кол-во занятий	Тема урока (поурочное планирование)	кол-во часов	Форма контроля, методы, оборудование	Планируемые результаты освоения программы
1.	Мир детства (1 час)	Ю.Куранов «Царевна»	1	Урок «открытия» новых знаний. Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности. Знакомство с писателем Ю Курановым. Анализ произведения.	Понимать мир, изучать его, познавать, чувствовать и сопереживать при помощи книги. П1, П4, П5, К11, Р2, Р8, Л8
2.	Нравственность (2 часа)	Ю.Буйда «Продавец добра»	1	Урок «открытия» новых знаний. Знакомство с писателем Ю.Буйда. Воспитательный смысл произведения. Проблема нравственного выбора героя..	Знать основные вехи творческой биографии Ю.Буйда. Слово о писателе. Анализировать произведение. Уметь формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устные или письменные ответы по тексту произведения. Формировать представление о базовых человеческих ценностях и жизненных приоритетах. П3, П5, П7, П19, К5,К7, Р9, Л7, Л9

3.		В.Крупин «А ты улыбайся!» Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?»	1	Урок общеметодологической направленности. Представление о счастье подростка. Анализ текста. Написание сочинения.	Читать осознанно художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему произведения, ее идею, элементы сюжета. П5, П7, К10, Р1
4.	Человек и семья (5 часов)	А.Алексин «Подумаешь, птицы!»	1	Урок «открытия» новых знаний. Индивидуальная работа: Какие морально-философские суждения содержатся в произведении? Охарактеризовать образ главного героя, работа с текстом.	Читать осознанно художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное читательское отношение к прочитанному. Развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать. П3, Р7, Р1
5.		В.Солоухин. «Под одной крышей»	1	Урок общеметодологической направленности. Сравнительный анализ героев одного произведения. Работа с текстом, сообщения учащихся.	Определять тему, идею произведения, характеризовать персонажи, давать их сравнительные характеристики. П5, П7, К10, Р1
6.		А.Платонов «Семен»	1	Урок «открытия» новых знаний. Анализ произведения, сравнительная характеристика двух близких людей Семена,	Воспринимать текст литературного произведения. Анализировать

				отношение к жизни главного героя.	прозаический текст. П1,К5,Р5, Л12
7.		Ю.Яковлев «Вратарь»	1	Урок «открытия» новых знаний. Слово учителя, коллективный анализ литературного произведения, групповая самостоятельная работа	Уметь анализировать художественное произведение в единстве содержания и формы; выявлять основную проблематику произведения; определять роль и место героя в системе действующих лиц. П1, К2, П18
8.		В.Солоухин «Моченые яблоки» Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое бескорыстие?»	1	Урок «открытия» новых знаний. Слово учителя о писателе, нахождение бытовых деталей в тексте. Написание сочинения.	Воспринимать текст литературного произведения. Анализировать прозаический текст. П1,К5,Р5, Л12
9.	Рождественские рассказы (2 часа)	Саша Черный «Рождественский ангел»	1	Урок «открытия» новых знаний. Характеристика образов главных героев, проблема в произведении.	Читать осознанно художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное читательское отношение к прочитанному. П3, Р7, Р1
10.		В.Токарева «Рождественский рассказ» Сочинение-	1	Урок «открытия» новых знаний. Нахождение позиции автора в рассказе. Обозначить основные проблемы произведения.	Воспринимать текст литературного произведения.

		рассуждение на тему: «Что такое сострадание?»		Написание сочинения.	Анализировать прозаический текст. П1,К5,Р5, Л12
11.	Человек и природа (2 часа)	С.Георгиев «Собаки не ошибаются»	1	Урок «открытия» новых знаний. Сообщения учащихся «Что такое доброта?»	Определять тему, идею произведения, характеризовать персонажи, давать их сравнительные характеристики. П5, П7, К10, Р1
12.		И.С.Тургенев «Живые мощи», «Перепелка» Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое красота?»	1	Урок «открытия» новых знаний. Развитие навыков текстологического анализа, логического мышления, монологической, диалогической речи. Организация читательской деятельности обучающихся на основе их личностных наблюдений, жизненного опыта для постижения смысла произведения. Написание сочинения.	Читать осознанно художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное читательское отношение к прочитанному. П3, Р7, Р1
13.	Мама (2 часа)	В.Астафьев «Шинель без хлястика»	1	Урок «открытия» новых знаний. Роль матери в жизни каждого человека. Анализ произведения, аналитическая беседа.	Уметь анализировать художественное произведение в единстве содержания и формы; выявлять основную проблематику произведения; определять роль и место героя в системе действующих лиц. П1, К2, П18

14.		Н.Тихонов «Мать» Сочинение- рассуждение на тему: «Что такое материнская любовь?»	1	Урок «открытия» новых знаний. Развитие навыков текстологического анализа, логического мышления, монологической, диалогической речи. Организация читательской деятельности обучающихся на основе их личностных наблюдений, жизненного опыта для постижения смысла произведения. Написание сочинения.	Читать осознанно художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное читательское отношение к прочитанному. ПЗ, Р7, Р1
15.	Человек и искусство (1 час)	Ю.Буйда «Синдбад Мореход» Сочинение- рассуждение на тему: «Что такое настоящее искусство?»	1	Урок развивающего контроля. Анализ произведений современных авторов. Написание сочинения.	Читать осознанно художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему повести, ее идею, элементы сюжета П5, П7, К10, Р1
16.	Человек и война (2 часа)	Л.Пантелеев «Гвардии рядовой»	1	Урок «открытия» новых знаний. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА о писателе Л. Пантелееве. Работа с нравственными понятиями: «героизм», «подвиг». Анализ произведения о войне.	Уметь анализировать художественное произведение в единстве содержания и формы; выявлять основную проблематику произведения; определять роль и место героя в системе действующих лиц. П1, К2, П18

17.		В.Крупин «О войне»	1	Урок «открытия» новых знаний. Сообщения учащихся на тему: «Все, что я могу рассказать о войне...». Анализ произведения. Трагедия людей в годы Вов.	Читать осознанно художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему повести, ее идею, элементы сюжета П5, П7, К10, Р1
-----	--	--------------------	---	---	--